. moodboard

WAMA HOME

. diagram

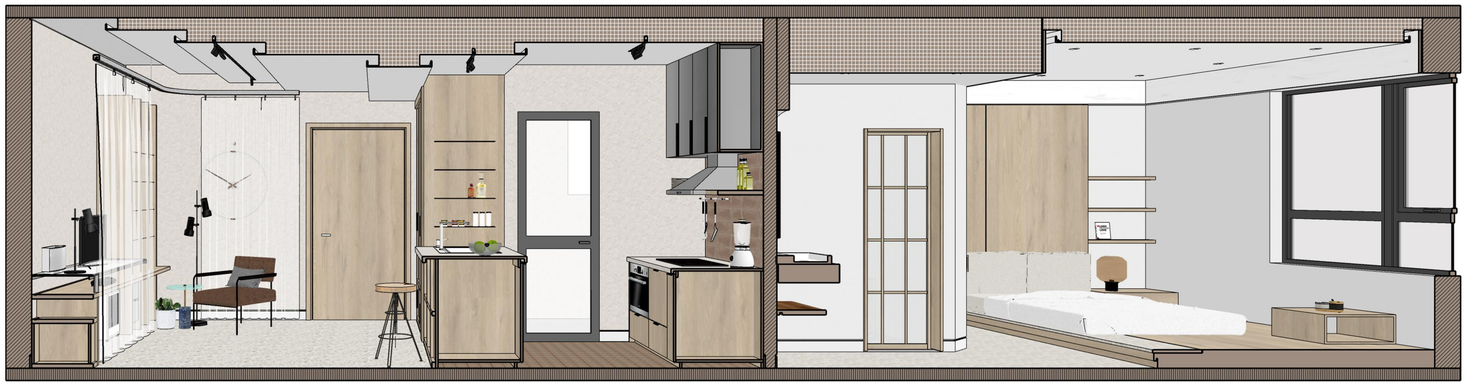
. common space

Ánh sáng rơi vào khoảng không từng chút một, thanh tao và trang nhã. Sự thay đổi của từng lớp trần, đường viền của đồ nội thất, bản hòa âm của ánh sáng, luồng không khí len qua từng thớ gỗ, độ nhẹ của đường nét, độ bão hòa thấp của màu sắc cùng các loại yếu tố trang trí mềm mại, ... mang đến sự đồng điệu trong không gian, kết nối nối tiếp và tạo cảm giác sâu lắng trong cả ngôi nhà.

. wave
. cinematics

Đối với gia chủ - wama home - cần phải gắn liền với hình ảnh nơi anh sinh ra - miền biển nhiều nắng gió và phù hợp phục vụ công việc nghệ thuật phim ảnh, đã đặt ra một bài toán người thiết kế cần giải quyết cho căn hộ Mastery Thảo Điền 3 phòng ngủ: không gian sống gắn gũi hình ảnh quê hương - làm việc nghệ thuật - thư giãn tái tạo năng lượng.

Theo cách hiểu của nhà thiết kế, khi tinh thần của một người đủ tự do, những gì thu vào mắt người đó không chỉ là vẻ đẹp của hình ảnh mà còn là sự đồng cảm của tâm hồn và cuộc sống của đối tượng. Do đó, bằng cách thiết kế nhiều lớp kết cấu trần cùng sự hòa hợp của hòa âm ánh sáng nhằm gợi lại cảm hứng về hình tượng "sóng ở trên cao" của miền biển xanh đầy nắng và gió của Bình Thuận, khơi dậy niềm hứng thú vô hạn và trí tưởng tượng tinh tế.
Khu vực làm việc được đặt làm công năng đa dạng hơn. Rèm cửa, màn chiếu trắng mờ kết hợp với tông màu sáng gỗ. Đồ nội thất mang đến bầu không khí thoải mái và tươi mới cho không gian bên trong, đệm màu nâu cao cấp của chiếc ghế Chloe Resting điểm thêm sự tân tiến và hiện đại của thành phố vào không gian nội thất, sinh động và không lạc điệu.

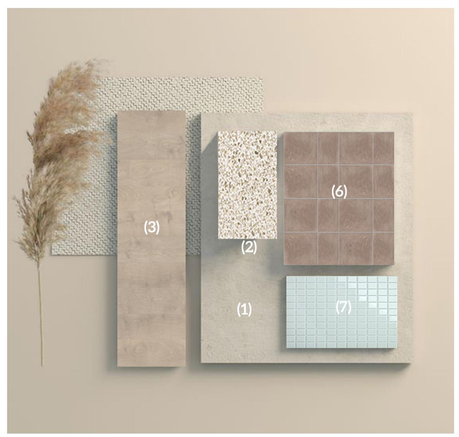


MOODBOARD

MASTER BEDROOM & TOILET

Tủ gỗ kéo 2 cánh
Ván gỗ dày thô mộc
Sàn đá terrazo gợi đến Địa Trung Hải
Vách tường gỗ cùng màu tạo cảm giác ấm áp
Ván gỗ dày thô mộc

(1) Tường sơn giả bê tông trắng; (2) Sàn đá terrazo; (3) Hệ tủ bàn trang điểm, tủ quần áo, ốp đầu giường, sàn gỗ An Cường [Mã MFC 468 SC02]; (4) Rèm mành trúc màu nâu; (5) Vật liệu bồn cầu Kohler; (6) Gạch thẻ màu eggshell; (7) Tường gạch mosaic trắng.

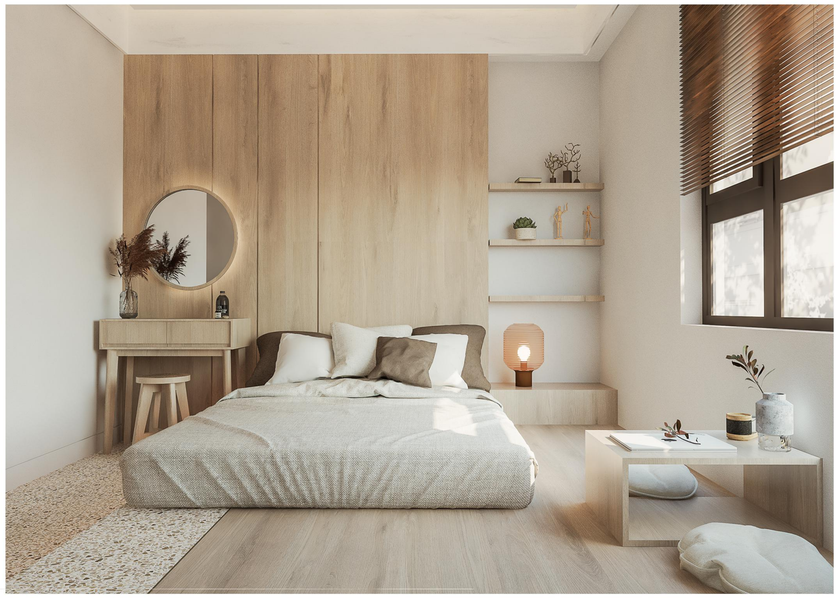


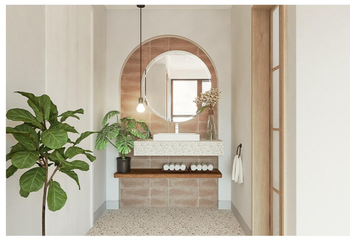
Nội thất rời Aconcept
Đèn bàn trang trí Honey màu Amber

Không gian là bức tranh, cuộc sống là màu sắc .

Tiếp tục sự hiểu biết về các thuộc tính cảm xúc của các không gian khác nhau, phòng ngủ chính tiếp tục sự thư giãn và ấm áp, loại bỏ những đồ trang trí thừa, và sử dụng màu sắc yên bình cùng những đồ nội thất mang đường nét tự nhiên để phù hợp với thái độ của chủ sở hữu đối với cuộc sống. Dưới sự đắm chìm của ánh sáng mặt trời, không gian truyền tải triết lý của người nghệ sĩ một cách nhẹ nhàng và đầy ý nghĩa.

Điểm nhấn trong vật liệu được cung cấp bởi gỗ công nghiệp An Cường. Đây là những tác phẩm nội thất độc đáo và sử dụng vật liệu gỗ công nghiệp tự nhiên. Tấm gỗ công nghiệp 8-12mm thô mộc và tinh tế, vừa là thành quả của tác phẩm kiến trúc vừa là đồ nội thất cho không gian. Mỗi vật liệu được sử dụng như sàn gỗ thô, đá terrazzo, tường bê tông nhám đều chứng minh niềm tin rằng định nghĩa về một ngôi nhà thân thiện với môi trường không phải là phong cách, mà là triết lý của nó.





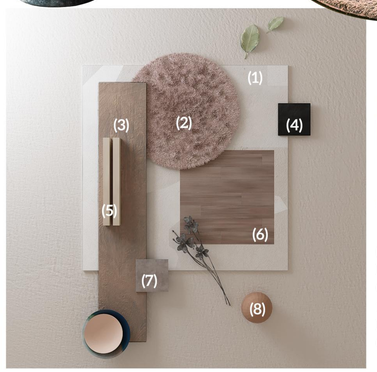
Bức tranh tường nâu cam gạch đặt trong góc tô điểm thêm sắc màu xúc cảm trong không gian tao nhã, nét duyên nghệ thuật tự trào nổi lên, gợi tả cảnh nhàn nhã của cả căn phòng.

Toàn bộ không gian sử dụng một số lượng lớn màu sắc tinh khiết đơn giản cùng với sự ấm áp của gỗ để phát triển nên một cuộc đối thoại giữa không gian và thẩm mỹ nghệ thuật theo phong cách đơn giản và sạch sẽ, khơi dậy khát vọng về một trạng thái sống tự nhiên trong lành nhưng cũng không kém phần tinh tế .

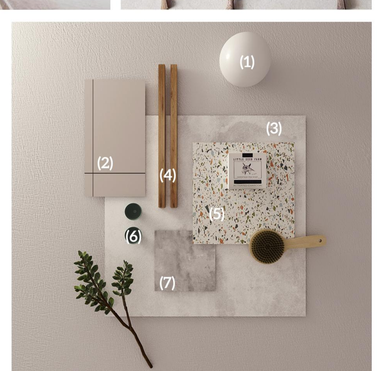
MOODBOARD

TWIN BEDROOM & TOILET

Tủ gỗ đan mây
Sàn gỗ sáng màu
Tone hồng pastel + nâu sáng
Giả bê tông
Đá terrazzo gợi tưởng Địa Trung Hải
Ván gỗ dày thô mộc

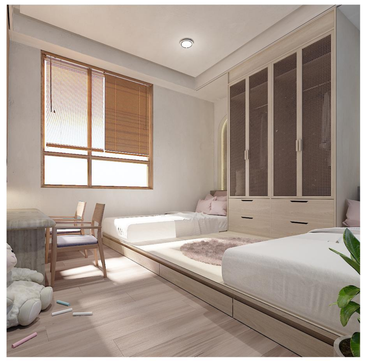


(1) Tường sơn giả bê tông trắng; (2) Thảm lông trải sàn màu hồng; (3) Hệ tủ bàn học gỗ An Cường [Mã 6052 NT - Cottage Oak]; (4) Bảng phấn đen; (5) Hệ tủ quần áo gỗ An Cường [Mã 1079 NT - Natural Oak]; (6) Sàn gỗ An Cường [Mã 8853 NT - Rural Oak]; (7) Gỗ ốp đầu giường An Cường [Mã LK 4431 A - Oxid]; (8) Rèm mành trúc màu nâu

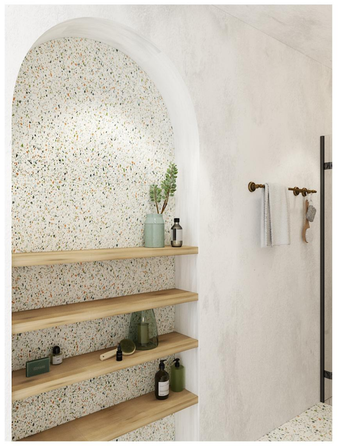


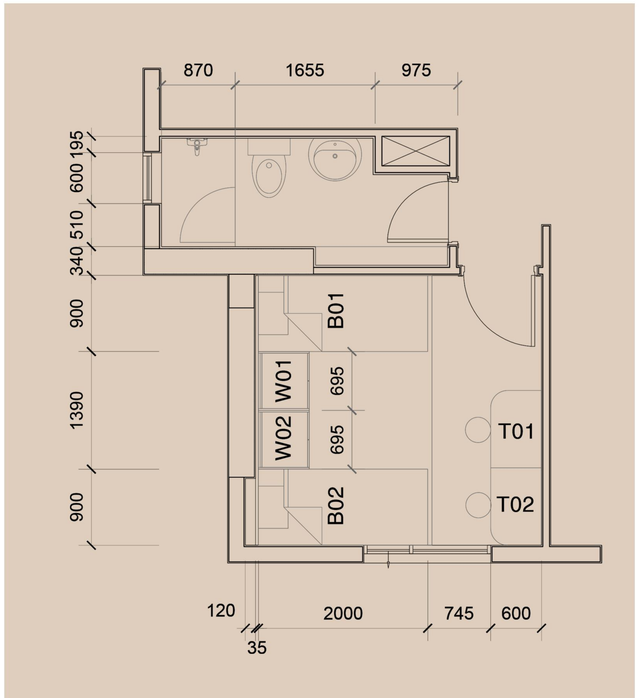
Nội thất rời AConcept
Gương tròn Warm grey; Bình Tealight; Đèn trần trang trí Honey

(1) Vật liệu bồn cầu Kohler; (2) Gạch thẻ màu eggshell; (3) Tường sơn giả bê tông trắng; (4) Ván gỗ An Cường [Mã 6053 ST - Chalet Oak]; (5) Sàn gỗ vân giả đá An Cường [Mã 7387 NM - Quartet Chip]; (6) Đồ trang trí vật liệu gốm xanh; (7) Lavabo bằng đá



Bản thiết kế đơn giản của phòng ngủ cho phép không gian rộng rãi cho tủ quần áo và bàn học. Phòng có kích thước vừa đủ, ánh sáng tự nhiên xuyên qua lớp cửa kính có thể mở ra của căn phòng, tạo cảm giác trong trẻo và ấm áp. Căn phòng mang đến cảm giác ấm cúng thông qua sự kết hợp giữa gỗ và tường màu sáng, chiếc thảm lông xù và bộ drap trải giường bằng vải cotton trắng muốt. Sàn lát gỗ màu sáng tôn lên các mảng màu trầm tĩnh của đệm đầu giường, hệ tủ bàn học và đồ đạc trong phòng. Sự giản lược trong thiết kế còn với ý nghĩa làm toát lên nét hồn nhiên của hai cô chủ nhỏ.





Các chi tiết nhỏ tạo nên sự khác biệt, chẳng hạn như các thẻ gạch trắng ốp tường đã làm tăng thêm sự sạch sẽ, tiện nghi hay các viên gạch terrazzo thổi một luồng gió biển Địa Trung Hải vào căn phòng. Triết lý thẩm mỹ Wabi-sabi lại được thể hiện rõ hơn khi tường và trần của nhà vệ sinh được sơn nước hiệu ứng giả bê tông. Để cộng hưởng với tone màu và đường nét thô mộc của tường và gạch lát nền terrazzo, nhóm đã sử dụng ván gỗ của An Cường cho các tiện ích còn lại như hốc tủ đựng đồ và kệ lavabo.