



NHÀ TRÊN MÁI

SẢNH
HA NOI / VIETNAM

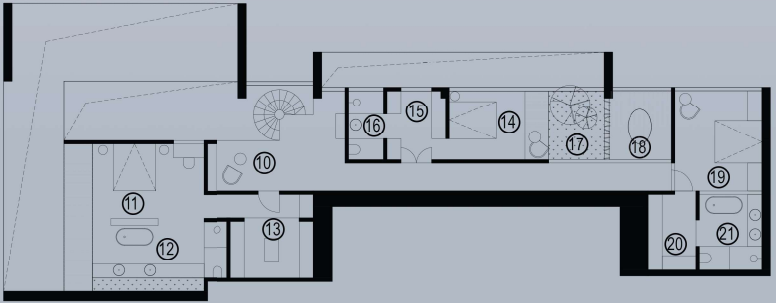
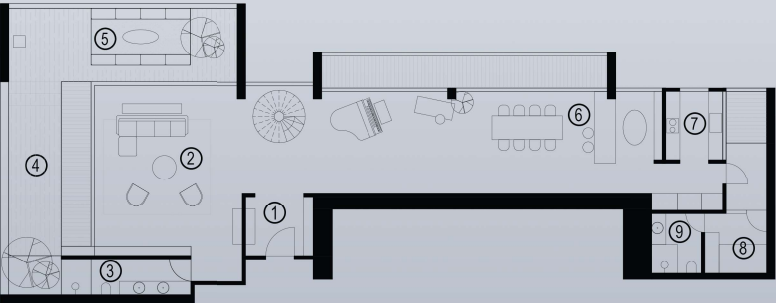
AREA/ 280M2

AN CUONG INTERIOR DESIGN AWARD 2021

"STORY-TELLING THROUGH YOUR SPACE"

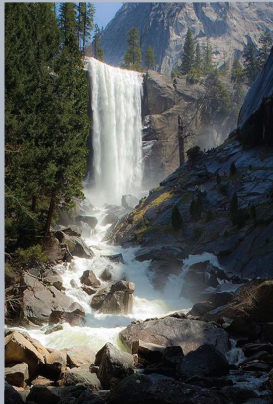
SẢNH - KHÔNG GIAN ĐẦU TIÊN KHI BƯỚC VÀO CĂN HỘ. "CẢNH MỞ ĐẦU CỦA MỘT BỘ PHIM"

TINH THẦN CỦA KHÔNG GIAN LÀ THỂ HIỆN VỀ BỀ NGOÀI CHỦ NHÂN CỦA NÓ, SỰ XA XÍ VÀ QUỶ PHÁI. THANH XOẢN - SỰ MỀM MẠI UYÊN CHUYỀN CỦA NGƯỜI PHỤ NỮ, VỚI LỚP SƠN ĐỎ NỔI BẬT TÍNH CÁCH ĐẶC BIỆT CỦA NỮ CHỦ NHÂN. BỨC TƯỢNG - CẢNH MỞ ĐẦU CỦA BỘ PHIM LÀ CẢNH NHỮNG NGƯỜI PHỤ NỮ CÓ THÂN HÌNH QUÁ KHÓ NHẢY MÚA TRÊN SÂN KHẤU - ĐÂY LÀ MỘT HÌNH ẢNH ẢO DỤ CỦA ĐẠO DIỄN - SỬ DỤNG HÌNH ẢNH NÀY. NGAY KHI BƯỚC VÀO SẢNH SẼ GỢI LÊN NHỮNG CÂU HỎI TRONG ĐẦU VÀ MONG MUỐN KHÁM PHÁ RA CHÚNG



- 1 SẢNH
- 2 KHÔNG GIAN TIẾP KHÁCH
- 3 WC
- 4 BẾ BƠI
- 5 KHÔNG GIAN NGOÀI TRỜI
- 6 KHÔNG GIAN ĂN - UỐNG
- 7 BẾP NẤU
- 8 P. GIÚP VIỆC
- 9 WC
- 10 KHÔNG GIAN SHC
- 11 P. NGỦ MASTER
- 12 WC 01
- 13 CLOSET 01
- 14 P. NGỦ 01
- 15 CLOSET 02
- 16 WC 02
- 17 VƯỜN
- 18 KHÔNG GIAN THIÊN
- 19 P. NGỦ 03
- 20 CLOSET 03
- 21 WC 03

LÀ MỘT NGƯỜI THÍCH ĐI DU LỊCH KHÁM PHÁ, ĐẶC BIỆT LÀ NHỮNG NƠI TỰ NHIÊN NHƯ RỪNG NÚI. ĐÓ LÀ NHỮNG NƠI ĐEM LẠI CHO TA SỰ THOẢI MÁI, BÌNH YÊN NHẤT. "NHÀ TRÊN MÁI" ĐÃ ĐƯA KHÔNG KHÍ THẮC NƯỚC - NÚI NON CỦA THIÊN NHIÊN VÀO CHÍNH KHÔNG GIAN NGỦ CĂN PENTHOUSE. TỪ VẬT LIỆU, TẠO HÌNH, SẮP ĐẶT. TẤT CẢ SẼ TẠO RA TINH THẦN CỦA MỘT THẮC NƯỚC TRONG TỰ NHIÊN. ĐỂ KHI BƯỚC VÀO KHÔNG GIAN NÀY SẼ CẢM NHẬN NHƯ ĐANG KHÁM PHÁ, TRÁI NHIỆM CỦA THIÊN NHIÊN BAN TẠNG.



NHÀ TRÊN MÁI

LẤY CẢM HỨNG TỪ BỘ PHIM "NOCTURNAL ANIMAL" CỦA ĐẠO DIỄN TOM FORD. BỘ PHIM KỂ VỀ SUSAN MORROW, CHỦ NHÂN CỦA MỘT PHÒNG TRƯNG BÀY NGHỆ THUẬT, MỘT DOANH NHÂN THÀNH CÔNG VỚI VIỆC BUÔN BÁN CÁC TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT, NẾU NHIN VỀ BỀ NGOÀI SUSAN CÓ MỘT CUỘC SỐNG HOÀN HẢO MÀ BẤT CỬ AI CŨNG MƠ ƯỚC, CÔ LÀ MỘT CHIẾC XE ĐẮT TIỀN, Ở TRONG MỘT CĂN NHÀ BIỆT LẬP. BAO QUANH VỚI TIỀN BẠC VÀ SỰ TRẮNG LẺ. NHƯNG ĐĂNG SAU TẤT CẢ LÀ MỘT NGƯỜI PHỤ NỮ KHÔNG HẠNH PHÚC, CUỘC ĐỜI ĐÃ KHÔNG ĐI THEO ĐÚNG HƯỚNG MÀ CÔ HI VỌNG, CÔ MẾT MỎI VỚI CÔNG VIỆC VÀ CUỘC HÔN NHÂN THẤT BẠI. TRÊN TẤT CẢ CÔ TÌM THẤY MINH CÔ ĐƠN, LẠC LỎNG TRONG MỘT THẾ GIỚI VẬT CHẤT XA XÍ, HẢO NHOẢNG MÀ CÔ TẠO NÊN.

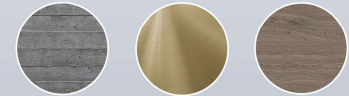
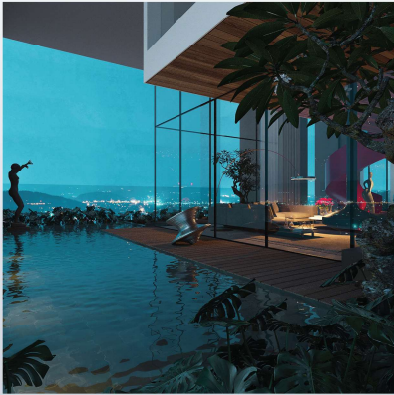


TRÍCH "NOCTURNAL ANIMAL"

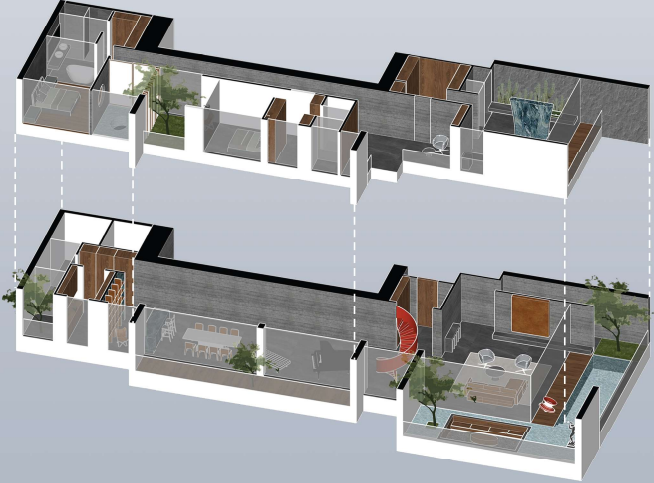
"NHÀ TRÊN MÁI" MUỐN KỂ CÂU CHUYỆN CỦA CĂN PENTHOUSE VỚI CHỦ SỞ HỮU LÀ MỘT NỮ CHỦ NHÂN, MỘT NGƯỜI PHỤ NỮ TIÊU BIỂU TRONG THỜI ĐẠI CHÚNG TA, THÀNH CÔNG TRONG NHIỀU LĨNH VỰC, ĐƯỢC COI LÀ "TIÊU CHUẨN" CỦA NGƯỜI PHỤ NỮ HIỆN ĐẠI. NỮ CHỦ NHÂN ĐÃ GỢI LÊN HÌNH ẢNH CỦA NHÂN VẬT SUSAN TRONG BỘ PHIM "NOCTURNAL ANIMAL". TRONG PHIM SUSAN SỐNG TRONG MỘT CĂN NHÀ ĐƯỢC THIẾT KẾ VỚI PHONG CÁCH HIỆN ĐẠI VÀ ĐẦY XA XÍ. NHƯNG TRẦN ĐÂY SỰ LẠC LỎNG VÀ CÔ ĐƠN. CĂN NHÀ LÀ NƠI CÔ TRỞ VỀ VỚI CON NGƯỜI ẢO DỤ BÊN TRONG CỦA CÔ. THIẾT KẾ MUỐN TẠO RA TINH THẦN CỦA MỘT KHÔNG GIAN SANG TRỌNG, QUỶ PHÁI. VÀ TRÊN HẾT LÀ MUỐN DIỄN TẢ ĐƯỢC CON NGƯỜI ẢO DỤ BÊN TRONG CHỦ NHÂN CỦA NÓ. LÀ MỘT NGƯỜI DÀNH RẤT NHIỀU THỜI GIAN CHO CÔNG VIỆC VÀ CÁC HOẠT ĐỘNG Ở NƠI ĐỒNG NGƯỜI. NHƯNG SAU KHI TAN LÂM, TRỞ VỀ NHÀ LÀ SỰ SỰ CÔ ĐƠN, LẠC LỎNG BAO TRùm KHẮP KHÔNG GIAN. CHÍNH VÍ DÀNH HẾT THỜI GIAN VÀ TÂM TRÍ CHO CÔNG VIỆC NÊN VIỆC QUAN TÂM ĐẾN BẢN THÂN VÀ NHỮNG NGƯỜI XUNG QUANH NGÀY CÀNG TRỞ NÊN HIẾM HỎI.

ĐÓ CÓ PHẢI LÀ TIÊU CHUẨN CỦA MỘT NGƯỜI PHỤ NỮ HIỆN ĐẠI NGÀY NAY.?

QUA ĐÓ "NHÀ TRÊN MÁI" MUỐN TRUYỀN TẢI MỘT THÔNG ĐIỆP VỀ SỰ QUAN TRỌNG CỦA VIỆC CÂN BẰNG GIỮA CÔNG VIỆC VÀ HẠNH PHÚC GIA ĐÌNH



- BÊ TÔNG TRẦN: PATTERN COPPA GỖ - TẠO ĐƯỢC NHIỀU CHẤT CẢM VỚI VẼ BÁT THỜ NHÂM CỦA VÂN GỖ - CHẤT CẢM CỦA VẬT LIỆU TẠO RA TRONG KHÔNG GIAN LÀ SỰ TỰ NHIÊN VÀ LẠNH LẺO
- ĐỒNG: VẬT LIỆU CỦA SỰ SANG TRỌNG, BÔNG BAY NHƯNG ĐỂ TIẾT CHẾ NÓ, THIẾT KẾ ĐÃ SỬ DỤNG ĐỒNG BÔNG MỜ CÓ PATTERN
- GỖ: VẬT LIỆU ĐẦY CẢM XÚC TỰ NHIÊN, GẮN GỬI CÂN BẰNG SỰ LẠNH LẺO VÀ BÔNG BAY CỦA VẬT LIỆU ĐỒNG VÀ BÊ TÔNG



LẤY CẢM HỨNG TỪ HANG ĐÁ TRONG TỰ NHIÊN. "BAR" LÀ KHÔNG GIAN THƯỜNG RƯỢU DƯỚI MẶT NƯỚC. HIỆU ỨNG PHẢN CHIẾU CỦA MẶT NƯỚC TẠO RA CẢM GIÁC GIỐNG NHƯ TRÁI NGHIỆM, KHÁM PHÁ HANG ĐÁ TRONG THIÊN NHIÊN.

