THỀM NHÀ

AN CUONG INTERIOR DESIGN AWARD 2021

"Thềm nhà là những kí ức đầu tiên trong tôi,
và cho đến ngày sau vẫn thế...

Nơi tôi lên lên từng ngày,
Tập bò, tập đi
Nơi mẹ tôi ngồi nhặt rau,
Nơi chiều hè ngồi đón gió,
Nơi mâm cơm chiều ngóng đợi.

Và nơi đó,
Cũng sẽ là nơi những đứa con tôi lớn lên,
từng ngày."

Nguyễn Công Minh 0939 044 479 nguyencongminh.arch@gmail.com 07/2021 Thủ Dầu Một - Bình Dương

SINH RA TỪ LÀNG

Bố mẹ tôi là người dân nông thôn Bắc Bộ.
Tôi sinh ra tại miền Đông, nhưng luôn được gắn kết trong cái làng thân thuộc ấy.

Tuổi thơ tôi là mỗi mùa hè trên chuyến tàu hành trình về với ruộng đồng rộng lớn.

Với sự kết nối Bắc - Nam trong những hành trình ấy, tôi lớn lên trong sự đan xen của nhiều yếu tố văn hóa.

TUỔI THƠ GIỮA HAI MIỀN NAM - BẮC

Những tháng năm tuổi trẻ,
Với sự khắc nghiệt của đô thị và tính chất công việc, tôi dần trở nên chai sạn.

LỚN LÊN Ở MIỀN ĐÔNG

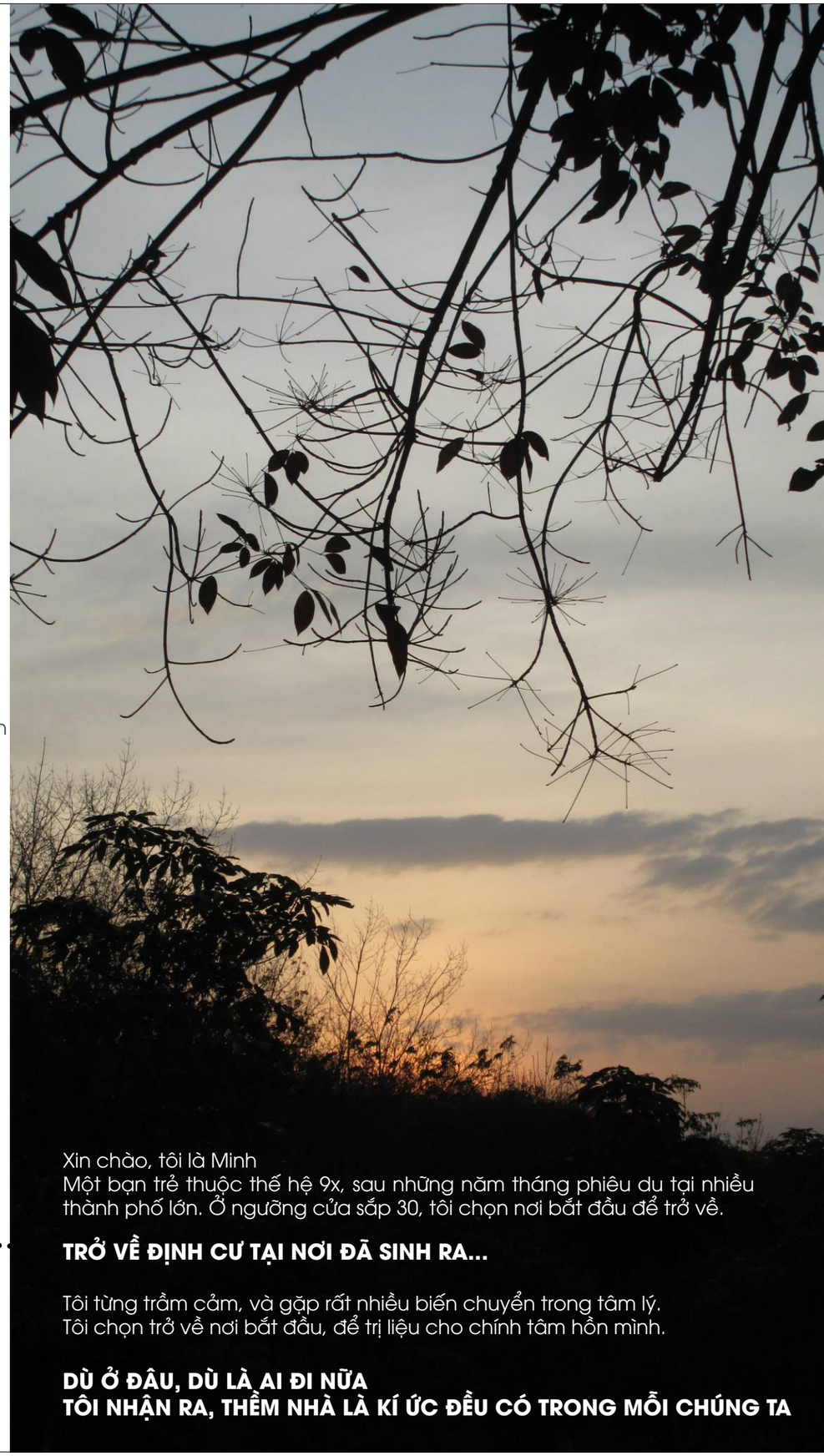
Nhà tôi ở vùng kinh tế mới - tỉnh Bình Dương, gắn với nông trường cao su.
Tôi được nuôi dưỡng từ cả rừng cao su bạt ngạt, đón gió trời thuần khiết.

LÊN SÀI GÒN ĐỂ HỌC TẬP

Năm 15 - 26 tuổi, tôi lên Sài Gòn học tập, và dần thích nghi với cuộc sống thị thành.

Tôi có bạn bè tứ xứ, và ai cũng có một quê hương, họ luôn tự hào về nó. Và tôi cũng thế.

Để rồi, một ngày sau khi nghỉ việc
Tôi ra đi, gặp những con người.
Và biết rằng, đến lúc ta nên dừng lại tìm chút lắng đọng.

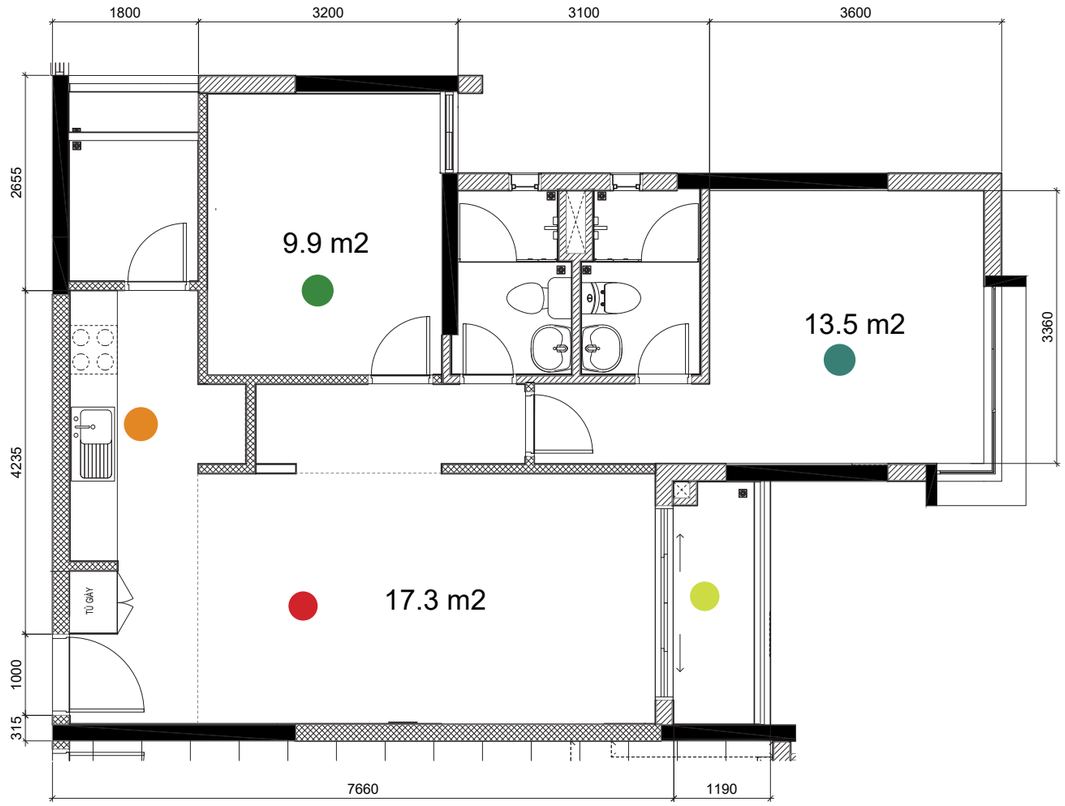


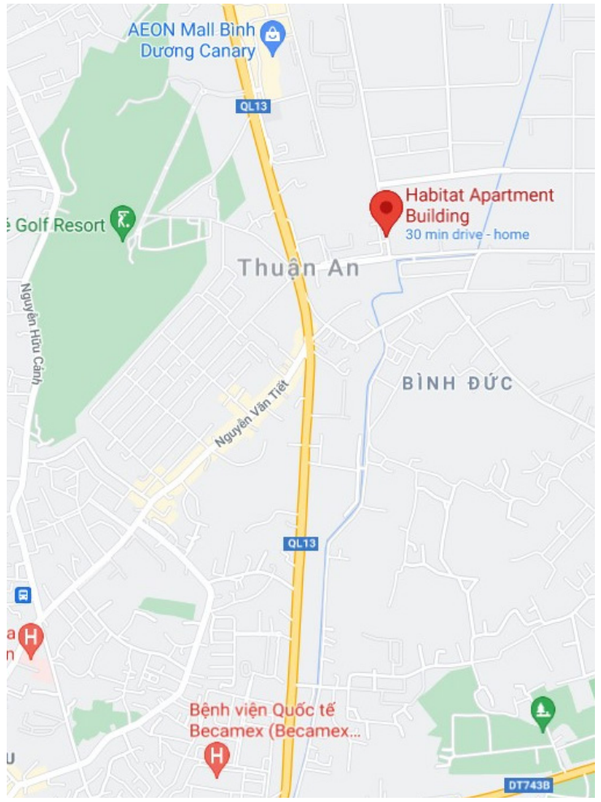
Xin chào, tôi là Minh
Một bạn trẻ thuộc thế hệ 9x, sau những năm tháng phiêu du tại nhiều thành phố lớn. Ở ngưỡng cửa sắp 30, tôi chọn nơi bắt đầu để trở về.

TRỞ VỀ ĐỊNH CƯ TẠI NƠI ĐÃ SINH RA...

Tôi từng trầm cảm, và gặp rất nhiều biến chuyển trong tâm lý.
Tôi chọn trở về nơi bắt đầu, để trị liệu cho chính tâm hồn mình.

DÙ Ở ĐÂU, DÙ LÀ AI ĐI NỮA
TÔI NHẬN RA, THỀM NHÀ LÀ KÍ ỨC ĐỀU CÓ TRONG MỖI CHÚNG TA





ÔNG BÀ NỘI

Sống ở Bình Dương, cách 30 km
Hay ghé lại hàng tuần, và ở lại qua đêm.

ÔNG BÀ NGOẠI

Sống ở HCM, cách 30 km
Hay ghé lại hàng tháng, và đôi khi ở lại qua đêm.

HIỆN TẠI → **TƯƠNG LAI**

TÔI

Thích chơi organ
Thích làm đồ thủ công handmade, DIY
Đôi lúc thích làm việc tại nhà, freelancer

VỢ TÔI

Người phụ nữ có khả năng nội trợ

CÁC CON CỦA TÔI

Hẳn là những đứa trẻ sẽ được bố cho tham gia thật nhiều hoạt động, phát triển sức sáng tạo và thể lực.

SINH HOẠT CHUNG — Không gian nên có tính linh động: Ăn, ngủ, giải trí, trò chuyện, chơi....

PHÒNG NHỎ — Không gian nên có tính linh động: Chơi, ngủ, học tập, làm việc, giải trí...

KHU VỰC BẾP — Đơn giản, tiện nghi, sạch sẽ.

BAN CÔNG — Thư giãn, sinh động.

PHÒNG LỚN — Riêng tư, thư giãn,

CĂN HỘ THUỘC SỞ HỮU CỦA TÔI: Tôi muốn có sự kết hợp của nét truyền thống và hiện đại, nhằm tối ưu công năng sử dụng, và gợi nhớ nét quá khứ.

XU HƯỚNG THIẾT KẾ TRUYỀN THỐNG

- Sử dụng công thức của kiến trúc truyền thống, xử lý cho phù hợp với xu hướng hiện đại.
- Sử dụng thức tổ hợp không gian.

XỬ LÝ - CHUYỂN BIẾN

SỬ DỤNG HỌA TIẾT TRÊN MẢNG PHẲNG

- Không tốn diện tích
- Linh hoạt thay đổi theo thời gian

XU HƯỚNG THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI

- Tối ưu về kiểu dáng, công năng sử dụng
- Tối ưu về vật liệu, giá cả, tuổi đời sản phẩm.

KHÔNG GIAN SINH HOẠT CHUNG

GIẢI PHÁP CHUNG:

- Nâng cốt nền 100mm, nhằm tạo không gian điểm nhấn.
- Không dùng bàn ăn, để không gian đạt độ linh hoạt cao nhất.
- Sử dụng đồ dùng nội thất đơn giản, nhằm tối ưu công năng sử dụng và diện tích.
- Nội thất với chiều cao thấp, nhằm tối ưu tầm nhìn mặt thị giác.
- Không gian hành lang giữa nhà, dùng tạo điểm nhấn, kết nối các không gian, như việc tổ hợp không gian các khối nhà thông qua sân như nhà ở truyền thống.

2. SOFA THƯ GIÃN

Cả nhà cùng xem TV

Nằm ngủ trưa

3. GÓC BÀN ĐA NĂNG

Chứa đồ dùng

Ngồi làm việc

1. SÀN NHÀ - SHC

Ngồi nhặt rau

Ngồi ăn cơm

Ngồi làm diều

Ngồi gói bánh trưng

Nằm ngủ trưa

Chơi với các con

Làm đèn lồng

Ngồi làm đồ chơi

4. VÒM NGĂN CÁCH BUỒNG PHÒNG

Ngăn cách nhẹ

Khung cửa

5. SÂN TRONG KẾT NỐI CÁC KHÔNG GIAN

Sân trong kết nối các khối nhà

6. TỦ KỆ ĐA NĂNG

Tủ chứa đồ

7. HIÊN NHÀ

Dùng tre nứa làm mái hiên

Ngồi hóng gió

Inkiostro Bianco®
CREATIVE THINKING

AN CƯỜNG®
Wood - Working Materials

HÒA SẮC

GIẤY DÁN TƯỜNG CHỦ ĐỀ Á ĐÔNG

GỐI ĐIỂM NHẤN
Sử dụng một số họa tiết truyền thống

THANH TRE

GẠCH TÀU

SET SOFA VẢI
Sofa vải với màu sắc trung tính, tạo sự gần gũi, hài hòa

ĐÔN NGỒI
Đôn linh hoạt, vừa là ghế ngồi thư giãn, vừa làm việc

LK 11003M

GỖ TRẠM HOA VĂN
Sử dụng những họa tiết quen thuộc trong văn hóa Việt Nam

GẠCH ĐẤT NUNG

SƠN HIỆU ỨNG
Sử dụng hiệu ứng sơn thô, hạt to. Gợi nhớ nét mộc mạc

PHỐI CẢNH KHÔNG GIAN TỪ CỬA CHÍNH NHÌN VÀO

"Khi vừa mở cửa, thềm nhà chờ ta ở đó. Trút bỏ gánh nặng của một ngày vất vả."

PHỐI CẢNH KHÔNG GIAN TỪ CỬA CHÍNH NHÌN VÀO

"Kí ức tuổi thơ ùa về trong ta, là nơi chốn bình yên cho ta neo đậu."

PHỐI CẢNH NHÌN VỀ GÓC SOFA

"Ngả lưng thư giãn, uống tách trà để cuộc sống trôi chậm lại."

PHỐI CẢNH NHÌN VỀ GÓC TIVI

"Những ngày nắng đẹp, ta có thể ngồi làm việc tại đây."

PHỐI CẢNH NHÌN VỀ BUỒNG NGỦ

"Những ngày nắng đẹp, mở tung cửa để nắng tràn vào."

PHỐI CẢNH NHÌN VỀ BUỒNG NGỦ

"Mảng tường dùng giấy dán tường, có thể thay đổi theo mùa"

PHỐI CẢNH BAN CÔNG

PHỐI CẢNH BAN CÔNG

PHỐI CẢNH HÀNG LANG TRONG NHÀ

KHÔNG GIAN BẾP

GIẢI PHÁP CHUNG:

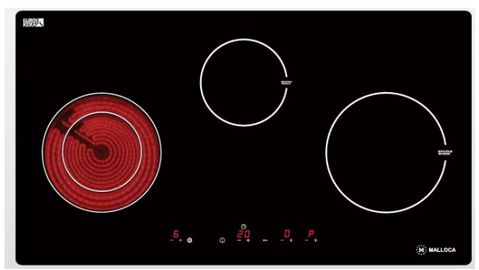
- Nhỏ gọn, đầy đủ tiện nghi, ngăn nắp.

Cùng nấu ăn

Góc chạn bát gia đình

AN CƯỜNG®
Wood - Working Materials

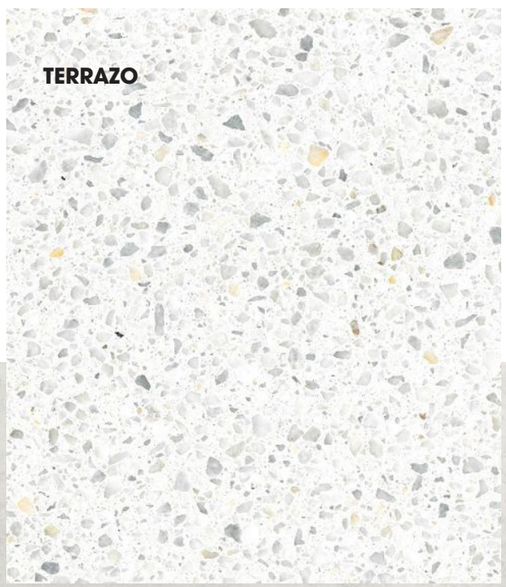
THIẾT BỊ MALLOCA



HÒA SẮC

LK 11003 M

LK 3119 E



TERRAZO

SÀN BÊ TÔNG

Sử dụng vật liệu vân bê tông, tạo tương phản với sàn chính, và nét mộc mạc của thiết kế.

PHỐI CẢNH KHU VỰC BẾP

PHỐI CẢNH KHU VỰC BẾP

PHỐI CẢNH KHU VỰC BẾP

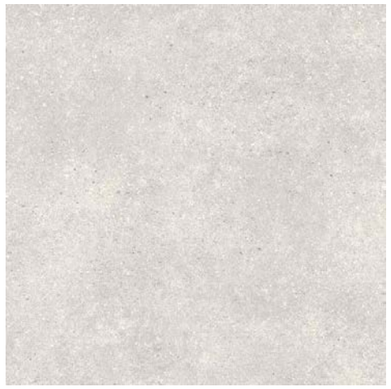
"Mâm cơm đã chuẩn bị xong"

KHÔNG GIAN PHÒNG NGỦ

GIẢI PHÁP CHUNG:

- Mở cửa sổ ở phòng nhỏ, hướng view nhìn về phòng khách
- Phòng nhỏ, dùng đồ dùng đa năng, gập lại, mở ra phù hợp
- Sử dụng nội thất tối giản hình dáng, ít vật cản, để hạn chế chiếm chỗ

HÒA SẮC



Inkiostro Bianco
CREATIVE THINKING

AN CƯỜNG®
Wood - Working Materials

LK 11003 M

2. KHUNG CỬA SỔ

1. PHÒNG NGỦ LỚN

Ao sen làng

Đường làng

2. KHUNG CỬA SỔ

Cửa sổ lá sách nhìn ra hàng hiên

PHỐI CẢNH PHÒNG LỚN

PHỐI CẢNH PHÒNG LỚN

"Góc nhỏ thân quen để nhìn ngắm ao sen"

PHỐI CẢNH PHÒNG LỚN

PHỐI CẢNH PHÒNG LỚN

"Bố con mình cùng học đàn, cùng ngồi làm bài trên một băng ghế" "Con có xem hoạt hình ở đây nhé, để phòng khách cho bố xem thời sự"

PHỐI CẢNH PHÒNG LỚN

"Con với bố mình nằm ra sàn vẽ tranh nhé"

PHỐI CẢNH PHÒNG VỆ SINH

THỀM NHÀ

NGUYỄN CÔNG MINH

07/2021
Thủ Dầu Một - Bình Dương